

S · A · L · O · N

Welcome - Who we are and how we can help you

The Social Studies Educators' Network of Canada - Réseau pour l'enseignement des sciences sociales du Canada (SSENC-RESSC) was formed in November of 2019 after several years of discussion with representatives from social studies teachers associations in every province. We also have teacher representatives from the territories and those provinces where no social studies teachers' association exists.

We have three main objectives:

1. To advocate for social studies education across Canada
2. To facilitate networking and cooperation among social studies educators across Canada
3. To engage with public institutions, private interests, and non-government institutions in the development and implementation of policies and/or resources related to social studies education across Canada.

We are so excited that you have found this very first issue of Salon, and we hope you will find articles of interest from across the country. We have selected articles to showcase innovative pedagogy, new concepts in curriculum, and professional learning opportunities that are available to all social studies teachers across Canada.

We are also thrilled to announce our very first collaborative conference. Teachers from Manitoba, Ontario, and Québec are organizing a virtual one-day conference October 23rd, in partnership with the Association

Bienvenue - Qui nous sommes et comment nous pouvons vous aider

Le Réseau des éducateurs en sciences sociales du Canada - Réseau pour l'enseignement des sciences sociales du Canada (SSENC-RESSC) a été formé en novembre 2019 après plusieurs années de discussions avec des représentants d'associations d'enseignants en sciences sociales de chaque province. Nous avons également des représentants des enseignants des territoires et des provinces où il n'existe pas d'association d'enseignants en sciences humaines.

Nous avons trois objectifs principaux:

1. Plaider en faveur de l'éducation en études sociales partout au Canada
2. Faciliter le réseautage et la coopération entre les éducateurs en sciences sociales partout au Canada
3. Collaborer avec les institutions publiques, les intérêts privés et les institutions non gouvernementales dans l'élaboration et la mise en œuvre de politiques et / ou de ressources liées à l'enseignement des études sociales partout au Canada.

Nous sommes très heureux que vous ayez trouvé ce tout premier numéro de Salon, et nous espérons que vous trouverez des articles intéressants de partout au pays. Nous avons sélectionné des articles pour présenter une pédagogie novatrice, de nouveaux concepts dans le programme d'études et des possibilités d'apprentissage professionnel qui sont disponibles pour tous les enseignants en sciences humaines du Canada.

Social Studies Educators'
Network of Canada



SSENC / RESSC

Reseau Pour l'Enseignement
des Science Socials du Canada

for Canadian Studies, long a supporter of social studies education in Canada. Understandably, the focus this year is on teaching social sciences in the time of COVID19, and we will be working together to provide an exciting opportunity for interprovincial collaboration and learning.

We believe, now, more than ever that the time is right to raise the profile of social studies education at the national level. With increasing threats to democracy, the need to educate all Canadians about Truth and Reconciliation with Indigenous peoples, and the rapid pace of technological change, it is the right time to create a new organization that will support social studies teachers across Canada.



Sincerely,
Rachel Collishaw
President, Social Studies Educators' Network of Canada
President, Ontario History and Social Science Teachers' Association

Personal Stories: Connecting While Distancing

It is not often I get stopped in the grocery store (ok, only once) by a parent thanking me for an assignment for their child in a high school Social Studies class, so when it does I know something has connected that student to thinking historically.

For this particular assignment which took place during the initial couple of weeks of school closures in March 2020, students were asked to interview an older member of their family or community circle. Students were given guidelines loosely based on a personal heritage project created by Glen Thielmann, a BC teacher recognized for his excellence in teaching by Canada's Governor General History Awards In 2018. Connecting with grandparents, neighbors, elders via phone calls, emails, Facetime or even (gasp!) a letter, students asked several

Nous sommes également ravis d'annoncer notre toute première conférence collaborative. Des enseignants du Manitoba, de l'Ontario et du Québec organisent une conférence virtuelle d'une journée le 23 octobre, en partenariat avec l'Association d'études canadiennes, depuis longtemps partisan de l'enseignement des études sociales au Canada. Naturellement, l'accent est mis cette année sur l'enseignement des sciences sociales à l'époque du COVID19, et nous travaillerons ensemble pour offrir une occasion passionnante de collaboration et d'apprentissage interprovinciaux.

Nous pensons plus que jamais que le moment est venu de rehausser le profil de l'enseignement des études sociales au niveau national. Compte tenu des menaces croissantes pesant sur la démocratie, du besoin d'éduquer tous les Canadiens sur la vérité et la réconciliation avec les peuples autochtones et le rythme rapide des changements technologiques, c'est le bon moment pour créer une nouvelle organisation qui soutiendra les enseignants en sciences humaines partout au Canada.



Cordialement,
Rachel Collishaw
Président, Réseau des éducateurs en sciences humaines du Canada
Président, Association des professeurs d'histoire et de sciences sociales de l'Ontario

Histoires personnelles: se connecter tout en se distanciant

Ce n'est pas souvent que je suis arrêté à l'épicerie (ok, une seule fois) par un parent me remerciant pour un devoir pour leur enfant dans un cours de sciences sociales du lycée, alors quand je sais que quelque chose a lié cet élève à sa réflexion historique.

Pour cette mission particulière qui a eu lieu au cours des deux premières semaines de fermeture d'écoles en mars 2020, les élèves ont

different questions about the interviewee's life, then compiled their responses into a research biography style essay. In a classroom setting, students often partner up to review each other's biography outlines, then suggest further questions. During Covid 19 distance learning, I previewed all of the students outlines, and suggested a connection or two to the themes we would normally learn about in BC Social Studies 10 for the student to research, ask additional questions about and include in a detailed paragraph as part of their final biography assignment.

Back to the grocery store, and meeting a student's mother, she mentioned that when I asked if the student's grandparent had lived in a sod house after their family had immigrated to Canada's "Last Best West", they thought I was crazy. But upon asking the great grandmother, it turned out the family had lived in a sod house, which opened up a whole new set of memories and learning shared with the student.

I also learned a great deal with this assignment during Covid 19, that the power of family / community connections in creating learning opportunities was stronger than any Zoom meeting I could host. There are many wonderful teachers in our communities that will never step foot in a classroom. Guide your students to find those teachers, and history will come alive!

Leah Judd

BC Social Studies Teachers' Association

Transferrable Assessment Practices for In Class or Online Learning

This is the second post in a series on the Interview as Exam. The first outlines why we did it: the causes and consequences for me and my students of doing this kind of assessment. This article explains the first iteration of the interview we used in our history department. The third post explains how and why we simplified the interview, and supported the learning all the way through the course. Part 4 is about assessing the interview.

We as a teacher team created [a set of 20 documents](#), mostly primary sources, that we gave to students near the end of the course (CHC2D

été invités à interroger un membre plus âgé de leur famille ou de leur cercle communautaire. Les étudiants ont reçu des lignes directrices vaguement basées sur un projet patrimonial personnel créé par Glen Thielmann, un enseignant de la Colombie-Britannique reconnu pour son excellence dans l'enseignement par les Prix d'histoire du Gouverneur général du Canada en 2018. (halètement!) une lettre, les élèves ont posé plusieurs questions différentes sur la vie de la personne interrogée, puis ont compilé leurs réponses dans un essai de style biographie de recherche. Dans une salle de classe, les élèves s'associent souvent pour revoir les biographies de chacun, puis suggèrent d'autres questions. Au cours de l'apprentissage à distance de Covid 19, j'ai prévisualisé tous les plans des étudiants et suggéré un lien ou deux avec les thèmes que nous apprendrions normalement dans BC Social Studies 10 pour que l'étudiant puisse effectuer des recherches, poser des questions supplémentaires et inclure dans un paragraphe détaillé comme une partie de leur mission de biographie finale.

De retour à l'épicerie et en rencontrant la mère d'une élève, elle a mentionné que lorsque j'ai demandé si les grands-parents de l'élève avaient vécu dans une maison en gazon après que leur famille ait immigré au «Last Best West» du Canada, ils ont pensé que j'étais fou. Mais après avoir demandé à l'arrière-grand-mère, il s'est avéré que la famille avait vécu dans un gazon, ce qui a ouvert un tout nouvel ensemble de souvenirs et d'apprentissage partagés avec l'élève.

J'ai également beaucoup appris avec cette mission pendant Covid 19, que le pouvoir des relations famille / communauté dans la création d'opportunités d'apprentissage était plus fort que n'importe quelle réunion Zoom que je pourrais organiser. Il y a beaucoup de merveilleux enseignants dans nos communautés qui ne mettront jamais les pieds dans une salle de classe. Guidez vos élèves pour trouver ces professeurs, et l'histoire prendra vie!

Leah Judd

BC Social Studies Teachers' Association

I also realized right away that plagiarism was pretty impossible. One student pulled a prohibition cartoon at the interview and it became immediately clear that he had no idea what it was about. I asked him: “Do you know what a bootlegger is?” and he said, sadly, “No, miss.” Once I explained the term that he had missed, he then had an opportunity to explain his thinking to me. This opportunity definitely would have been missed in a traditional exam.

This experience was also really important feedback for my teaching. Even though I had spent lots of time teaching something, it wasn't translating to all students actually learning it! Of course this has always been clear on traditional exams - but rather than sitting alone and sighing despondently for hours on end, I now had one last opportunity to actually help my students learn something, hopefully of value to their lives as Canadian citizens.

We also changed the set to focus on 1950-present, because we realized we had already done lots of assessment on the earlier parts of the century. [The other final evaluation](#), a primary source based, point form “essay” did assess some of the earlier events, but we also realized that the [historical thinking](#), the analysis and [the inquiry process](#) were the more important skills and processes that students would need.

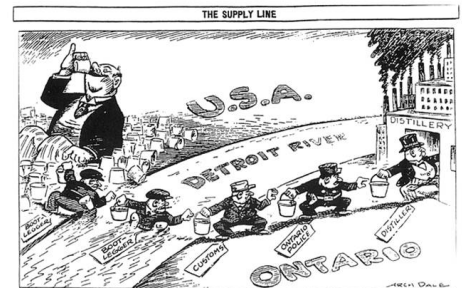
Some students were really stressed out by the interview, while others, were perhaps not stressed enough. I recognized that it wasn't fair to give students a new format for the final, so I put in a few opportunities into the rest of the course to practice doing interviews. That way, everyone would be clear on exactly what was expected.

Continue reading further blog posts on Interview as Exam at: <https://reweavinghistory.blogspot.com>

*Rachel Collishaw
Ontario History and Social Sciences Teachers' Association*

tant qu'enseignants, nous savons déjà ce qui s'est passé et nous avons réalisé que leurs connaissances émergeraient (ou pas!) À mesure qu'ils expliquaient leur réflexion.

J'ai tout de suite réalisé qu'une journée complète d'entretiens de 10 minutes était épuisante! J'ai commencé à voir la majeure partie de la classe le matin de l'examen, puis le reste des étudiants dans les deux derniers jours avant la période d'examen, et un couple au déjeuner ou après l'école, et quelques autres l'après-midi de d'autres jours d'examen, si nécessaire



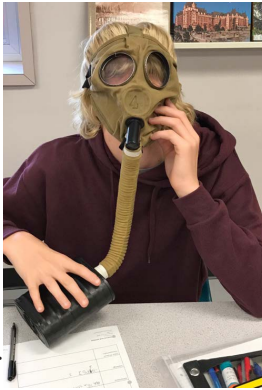
Le dessin animé de l'interdiction problématique - Begbie Contest Society

J'ai également réalisé tout de suite que le plagiat était pratiquement impossible. Un étudiant a sorti une caricature d'interdiction lors de l'entrevue et il est devenu immédiatement clair qu'il n'avait aucune idée de ce dont il s'agissait. Je lui ai demandé: “Savez-vous ce qu'est un bootlegger?” et il a dit, tristement, “Non, mademoiselle.” Une fois que j'ai expliqué le terme qu'il avait manqué, il a ensuite eu l'occasion de m'expliquer sa pensée. Cette opportunité aurait certainement été manquée lors d'un examen traditionnel.

Cette expérience a également été un retour d'expérience très important pour mon enseignement. Même si j'avais passé beaucoup de temps à enseigner quelque chose, cela ne traduisait pas tous les élèves en train de l'apprendre! Bien sûr, cela a toujours été clair pour les examens traditionnels - mais plutôt que de rester assis seul et de soupirer désespérément pendant des heures, j'ai maintenant eu une dernière occasion d'aider mes étudiants à apprendre quelque chose qui, espérons-le, aura une valeur pour leur vie de citoyens canadiens. Nous avons également changé l'ensemble pour nous concentrer sur

Supply Line Discovery Boxes – Canadian War Museum

An artifact can connect a student to history in a powerful and physical way. Being able to hold a shell casing, try on a heavy military jacket or swing a gas rattle creates a personal connection and a physical memory. Of course, at the moment many students might not be able to touch the artifacts if physical distancing, co-horts and mask wearing guidelines prevent touching shared artifacts. Fortunately the Canadian War Museum has provided alternative suggestions for using their materials.



History student grappling with a full face mask from the Canadian War Museum First World War Discovery Box, pre pandemic.

We had the Supply Line at school our first week back. Using the WWI artifacts was a new opportunity for students in Grade 10 Social Studies, so none of the students worried that they might have missed it in the Spring of school closures and accessing on line learning. Students were able to photograph the artifacts, to use for creating their own sketches. In pairs, they discussed what the artifact was, and how it might have been useful for Canadian soldiers. They talked about the materials used, and how they might have changed for modern warfare. Limitations were uncovered by the students, as they wondered aloud about a gas mask, knowing first hand what it is like to wear a mask at school. Some students realised they had something similar at home, and shared their personal stories. One student has a set of shell casing that are brought out to display dried flowers at Christmas! Watching a video of WWI, students had no trouble distinguishing between the two armies, having sketched the Brodie Helmet included in the Supply Line box.

Currently the Canadian War Museum ships out 2 different Discovery boxes (First World War and Second World War) to elementary and secondary schools across Canada – at no charge. The boxes are available for a 2 week loan. For more information, check out: <https://www.warmuseum.ca/s1/supplyline/> Ordering for the Spring semester begins November 2, 2020.

Leah Judd

BC Social Studies Teachers' Association

les années 1950 à aujourd'hui, car nous nous sommes rendu compte que nous avons déjà fait beaucoup d'évaluations sur les premières parties du siècle. L'autre évaluation finale, un «essai» sous forme de points, basé sur la source principale, a évalué certains des événements antérieurs, mais nous avons également réalisé que la réflexion historique, l'analyse et le processus d'enquête étaient les compétences et processus les plus importants dont les étudiants auraient besoin.

Certains étudiants étaient vraiment stressés par l'entrevue, tandis que d'autres n'étaient peut-être pas assez stressés. J'ai reconnu qu'il n'était pas juste de donner aux étudiants un nouveau format pour la finale, alors j'ai mis quelques occasions dans le reste du cours pour m'entraîner à faire des entretiens. De cette façon, tout le monde serait clair sur exactement ce qui était attendu.

Continuez à lire d'autres articles de blog sur Interview as Exam à: <https://reweavinghistory.blogspot.com>

Rachel Collishaw

Ontario History and Social Sciences Teachers' Association

Boîtes de découverte de la ligne d'approvisionnement - Musée canadien de la guerre

Un artefact peut connecter un élève à l'histoire d'une manière puissante et physique. Être capable de tenir un boîtier d'obus, d'essayer une veste militaire lourde ou de balancer un hochet à gaz crée une connexion personnelle et une mémoire physique. Bien sûr, pour le moment, de nombreux étudiants pourraient ne pas être en mesure de toucher les artefacts si la distance physique, les cohortes et les directives de port du masque empêchent de toucher les artefacts partagés. Heureusement, le Musée canadien de la guerre a fourni d'autres suggestions pour l'utilisation de ses matériaux. Nous avons la Supply Line à l'école lors de notre première semaine de retour, ce qui a été utile pour rassurer les élèves sur le fait que nous partions tous au même endroit lors de notre retour à l'école. L'utilisation des artefacts de la Première Guerre mondiale était une nouvelle opportunité pour les élèves de 10e année d'études sociales, de sorte qu'aucun des élèves ne craignait de l'avoir manqué au printemps des fermetures d'écoles et d'accéder à l'apprentissage en ligne. Les élèves ont pu photographier les artefacts, à

Your SSEC - RESSC team, with Guest Senator Yohan Martin



SSEC-RESSC executive at the November 2019 founding meeting in Gatineau, QC. Standing: Jean-François Bertrand (AESHO), Kevin Foster (NBSSN), Lise Proulx (AQEUS), Ian Coffin (PEISSTA), Wendy Driscoll (NSSSTA), John Tidswell (ATASSC), Maureen McNamara (NSSSTA), James Steeves (OESSTA), Leah Judd (BCSSTA), Senator Yohan Martin

Seated: Helen MacPhail (PEISSTA), Robert Jardine (SSS), Rachel Collishaw (OHASS-TA), Kevin Lopuck (MSSTA)

utiliser pour créer leurs propres croquis. Deux par deux, ils ont discuté de ce qu'était l'artefact et de la façon dont il aurait pu être utile aux soldats canadiens. Ils ont parlé des matériaux utilisés et de la manière dont ils auraient pu évoluer pour la guerre moderne. Des limites ont été découvertes par les élèves, alors qu'ils s'interrogeaient à haute voix sur un masque à gaz, sachant de première main ce que c'est que de porter un masque à l'école. Certains étudiants ont réalisé qu'ils avaient quelque chose de similaire à la maison et ont partagé leurs histoires personnelles. Un élève a un ensemble d'enveloppe de coquille qui est sorti pour afficher des fleurs séchées à Noël! En regardant une vidéo de la Première Guerre mondiale, les étudiants n'ont eu aucun mal à faire la distinction entre les deux armées, après avoir esquissé le casque Brodie inclus dans la boîte de la ligne d'approvisionnement.

À l'heure actuelle, le Musée canadien de la guerre expédie gratuitement 2 boîtes Discovery différentes (Première Guerre mondiale et Seconde Guerre mondiale) aux écoles primaires et secondaires du Canada. Les coffrets sont disponibles pour un prêt de 2 semaines. Pour plus d'informations, consultez: <https://www.warmuseum.ca/s1/supplyline/> La commande pour le semestre de printemps commence le 2 novembre 2020.

*Leah Judd
BC Social Studies Teachers' Association*

Social Studies Educators'
Network of Canada



SSEC / RESSC

Reseau Pour l'Enseignement
des Science Sociales du Canada